



LAURA

Rosales Cano

✉ info@laurarosales.co

🌐 www.laurarosales.co

♪ RESEÑA:

Nacida en Cali en 1992. La pianista **Laura Rosales** ha representado a Colombia en el “Schlern International Music Festival” (2012) en Italia, en el “Festival Internacional de Música en Santiago de Compostela”, España (2016), en el “Festival Internacional de Música de Esmeraldas”, en Ecuador (2017), en tres oportunidades como becaria en el “Cartagena Festival Internacional de Música” (2011, 2014, 2017), como concertista y tallerista de las clases magistrales del “II Festival Internacional de Piano” de la Universidad del Valle sede Buga, en Colombia (2017), el “I Festival Internacional de piano Gloria Lloreda de Palmira”, “I Festival de Piano de la Universidad Nacional Sede Palmira” (2007), en el “Festival Universitario de Piano UNAC, Medellín (2013 y 2014), y como pianista invitada en los recitales “Los Padres de la Música”, junto con el ensamble residente del Teatro Del Lago, en Frutillar Chile (2019), entre otros.

En el año 2017 le fue otorgado el premio “Personaje ilustre e hija ejemplar de la ciudad”, reconocimiento entregado por el Concejo Municipal de Palmira. Culminó su Máster de Interpretación de música clásica y contemporánea en el Conservatorio Liceu de Barcelona, bajo la tutoría del gran pianista catalán Josep Colom. Trabajó como pianista en el proyecto “Celebra la Música”, del Ministerio de Cultura de Colombia, versión 2016, bajo la batuta artística de la directora invitada Digna Guerra (Cuba) y el Coro Juvenil de Colombia. Ha estado vinculada como docente de cátedra de piano de la Universidad del Valle- sede Buga y el Conservatorio Antonio María Valencia de Cali (2018-2020).

Debutó como solista con la orquesta de cámara “Félix Morgan” de Cali, en el marco del Festival Sinfónico Juvenil: “La magia de Mozart” (2018), y con la orquesta Sinfónica Juvenil del Conservatorio de Cali, tras haber sido ganadora en la convocatoria “Jóvenes solistas” (2019). Estrenó en el año 2019, una producción original llamada: “Chopin, sentimiento perpetuo”, un encuentro interdisciplinar entre “música y teatro”, en homenaje a la obra musical del autor polaco, junto con el actor Jose Luis Ortega. Actualmente es docente y artista en el Conservatorio y Bellas Artes del Sur, en la Patagonia Chilena, donde reside actualmente, y desde donde dirige el proyecto personal “Taller de piano online”, orientado al aprendizaje del instrumento a personas alrededor del mundo.

La actividad pianística de Laura Rosales, la ha llevado a estar en escenarios destacados de Colombia, como el Teatro Colón de Bogotá D.C, (2017), la Sala de Conciertos de la Biblioteca Luis Ángel Arango en Bogotá, (2008 y 2015) el Auditorio del Banco de la República en Manizales (2019), el Auditorio Luis A. Calvo de la Universidad Industrial de Santander en Bucaramanga (2004, 2009), Teatro Suramericana de Medellín,(2017) Auditorio Camilo Torres de la Universidad de Antioquia, (2014) la Capilla de los Reyes Católicos en Santiago de Compostela,(2016) España, el Auditorio del Conservatorio del Liceu, España (2016), entre otros.

Recibe su grado de Maestra en Música del Instituto Departamental de Bellas Artes de Cali, con Mención Laureada al Recital de grado, bajo la orientación de la maestra cubana Lucía Mora Basadre, evento que fue registrado en el periódico El Tiempo. Miembro fundador del ensamble de música de cámara “Trío Sonata”, agrupación invitada a realizar parte de la programación de la semana inaugural de conciertos del Teatro Materón de Palmira, Colombia, (agosto de 2014), con quienes además ganó el concurso nacional de “La serie de los Jóvenes Intérpretes” del Banco de la República de Colombia y la Biblioteca Luis Ángel Arango en el año 2015, convocatoria en la que también resultó ganadora en la modalidad de solista en el año 2008.

Tras la disolución de la agrupación, siguió trabajando a dúo con el violonchelista Jorge Morán, con quién se presentó en escenarios como el C.C. Antroposófico de Cali, hasta la conformación del Quinteto Calima, en enero de 2017 hasta la actualidad.

Laura ha trabajado en clases magistrales con artistas como Ricardo Castro (Brasil), Carlos Vargas (República Dominicana), Michael Shinn (Estados Unidos), Lise de la Salle, François Dumont, y Alphone Cemin (Francia), Luca Chiantore (Italia), Karin Von Baurin (Alemania), Teresita Gómez (Colombia), Blanca Uribe (Colombia), Harold Martina (Curazao, Antillas Holandesas), Tamás Ungár (Hungría), Anton Nell (Suráfrica) Andrea Rebaudengo (Italia), Frederic Chiu (China), Ángela Cheng (Canadá), Sergei Sichkov (Rusia), entre otros.

www.laurarosales.co

info@laurarosales.co

Redes:



[WEB.FACEBOOK.COM/LAURAROSAESC](https://www.facebook.com/LAURAROSAESC)



[INSTAGRAM.COM/LAURALES17/](https://www.instagram.com/LAURALES17/)

